

Pressemelding fra Afrikan History Week 18. september 2014:



## Feirer afrikansk kultur i Oslo for 10. og siste gang.

For 10. gang feirer kulturfestivalen Afrikan History Week mangfoldet i den afrikanske kulturen, og inviterer til seminarer, konserter, poesikveld, filmvisninger, danseworkshops, klubbkveld og barnefest i Oslo mellom 22. og 27. september.

- Årets program er variert og av

meget høy kvalitet og utfordrer publikum til å reflektere over Afrikas rolle i historien og samtiden. Afrikan History Week blir en eksplosjon av meningsfull kultur, inspirerende gjester og et publikum som hopper i stolene av begeistring, sier produsent Baba Buntu

Under Afrikan History Week 2014 kommer over 20 nasjonale og internasjonale artister til å innta scenen på Cosmopolite, Fabrikken og Hovedbiblioteket. Festivalen er den eneste av sitt slag i Skandinavia.

- Vi er kjempestolte over å kunne presentere en slik festival i Norge. Det er mange vrangforestillinger og stereotypier om både afrikansk historie og situasjonen i Afrika i dag, og ikke minst afrikanere som bor i Norge. Det er dette vi forsøker å ta et oppgjør med både intellektuelle og kunstneriske presentasjoner, sier kunsterisk leder Lamisi Gurah Blackman.

Årets Afrikan History Week blir også det siste av sitt slag.

- Det er litt vemodig å si at dette faktisk blir en «avslutning»- på en måte blir det slutten på en epoke, men forhåpentligvis også begynnelsen på en ny. Teamet som har jobbet med Afrikan History Week har utviklet et konsept med mål om større representasjon, bredde og kulturmangfold og det har vi delvis oppnådd. Nå må nye og innovative krefter utfordres til å fortsette og komme med nye innspill for å øke bevisstheten om Afrika på nye måter, sier Lamisi Gurah Blackman.

- Vi er spesielt glade for at Malaika Wa Azania som er en ung aktivist fra Sør-Afrika kommer. Vi håper hun kan være en inspirasjon til spesielt den yngre generasjonen i forhold til å stå opp for egne meninger, ta plass og ta ansvar, sier produsent Chimaobi Ahamba.

### Mange gjester

Årets trekkplastre er blant annet den store verdensmusikeren **Habib Koité**, filmprofessoren og forfatteren **M.K. Asante Jr.**, og **Philip Monteiro** som regnes som prinsen av Kapp Verdiansk zouk-, cabo- og kizombamusikk.



Afrikan History Week starter med to filmvisninger på Hovedbiblioteket i Oslo: **Miners Shot Down** er en dokumentar om den grufulle massakren av gruvarbeiderne i Sør-Afrika som fant sted i august 2012. **The Black Candle** er produsert av M.K Asante Jr. og handler om hvordan afrikanske tradisjoner knytter sammen det afrikansk-amerikansk miljøet i USA. Avdøde Maya Angelou har fortellerstemmen i denne dokumentaren.

#### Fakta: AFRIKAN HISTORY WEEK

- Afrikan History Week (AHW) er en kulturorganisasjon som presenterer afrikansk historie og kultur på en moderne og ikke-stereotyp måte.
- Drevet utelukkende av personer med afrikansk bakgrunn.
- 10. festivalen i rekken. Første festival ble gjennomført i 2005 i Oslo.
- Det finnes om lag 50.000 personer med afrikansk bakgrunn bosatt i Norge.

Se mer her: [www.afrikanhistoryweek.com](http://www.afrikanhistoryweek.com)

For mer informasjon, høyopløste bilder og kontakt:

Jankeh Njie, [pr@afrikanhistoryweek.com](mailto:pr@afrikanhistoryweek.com), Tlf. 92442122

#### HØYDEPUNKTER FRA JUBILEUMSPROGRAMMET:



**HABIB KOITE (MA)** Omtalt som en moderne griot, er Koité en Afrikas mest kjente musikere internasjonalt og kjent for sitt unike fingerspill. Han har spilt mer enn 1000 konserter internasjonalt siden 1994 og har optrådt på de aller største scenene og festivalene i Europa. Hovedgjest 26. september på Afrika Live. Mer info: [www.habibkoite.com](http://www.habibkoite.com)

**M.K. ASANTE JR. (US)** Asante Jr er forfatter, filosof, hip hop-artist,

filmskaper og professor ved Morgan State University, Maryland, USA. Han har mottatt flere filmpriser og CNN omtaler han som «a master story teller and major creative force». Hans seneste utgivelse *BUCK* ble av avdøde Maya Angelou beskrevet som «a story of surviving and thriving with passion, compassion, wit, and style». Filmen *The Black Candle* (Maya Angelou har fortellerstemmen) vises 23. september. Asante jr. holder innlegg Uhuru 25. September kl. 1800, foredrag på Indaba fagseminar



26. september kl. 09:00 og poesi/boklesning på Nommo 26. September kl. 20:00. *Mer info:* <http://mkasante.com/>

**PHILIP MONTEIRO (SEN/CV)** Philip Monteiro regnes som prinsen av Kapp Verdiansk musikk og spiller alt fra coladeira, zouk, coladance, funacola, batuque, mandingo, mbalax, cap-zouk, funk, dance, zouk-love og RnB. Han er gjest på jubileumsfesten Afrobeat & Kizomba Fiesta 27. September.

**MALAIKA WA AZANIA (ZA)** 22 år gamle Malaika vokste opp i Soweto, Sør-Afrika, og debuterte tidligere i år som forfatter med den samfunnskritiske boka «Memoirs of a Born Free: Reflections on the Rainbow Nation». Malaika er også en anerkjent politisk aktivist som har markert seg gjennom verv i politiske organisasjoner i Sør-Afrika, SADC-regionen og African Union. Hun er gjest under Uhuru åpningsseminar den 24. september, Indaba fagseminar 25. september og Nommo Poesi 25. september.

**EBO ANDERSON OG NANA AKUA ADU GYAMFI (GH)** Profesjonelle dansere innen sjangrene Kizomba og Semba. Angolanske danseformer som stadig får større oppslutning i Norge. Gjestene holder workshops 26. og 27. september under Afrobeat & Kizomba Danseworkshop. *Mer info:* [www.kizombaghana.com](http://www.kizombaghana.com)

**TARO VESTØL COPPER (US/NO)** Den nåværende Norgesmesteren i slam poesi, samt mester i 2010 og skandinavisk mester i 2011. Utdannet skuespiller ved Nordic Black Xpress i Oslo, jobbet for Nordic Black Theatre siden 2007, og samarbeidet med blant annet Den Norske Opera, Oslo Filharmonien og Saul Williams. Han er oppstarter av SLAM! Poesi scenen i Oslo, teatergruppen Slam Dunk Poets og turnerer norske skoler, biblioteker, ungdoms klubber og holder skrivekurs som medlem av Kamppoetene.

*Foto 1: Habib Koite*

*Foto2: Malaika Wa Azania*

*Foto 3: M.K. Asante Jr.*