

Mer info: www.AfroCubaWeb.com

Bakgrunn fra Cuba. Hun har jobbet med film i over 20 år hos ICAIC, det kubanske nasjonale filminstituttet. Hun er også direktør for en egen selvstendig filmskapergruppe, Images del Caribe, som er basert i Havana. Rolando jobber bevisst med å fremheve det afrikanske Cuba og å se verden gjennom et afrikanersk perspektiv. Under filmfestivalen vil Rolando selv presentere sin film "Raices de mi Corazon" (Mitt hjertets røtter).



Gloria Rolando

Mer info: www.africanholocaust.net

Bakgrunn fra Barbados. Har sin utdannelse fra England og Karibien. Shahadah er en alsidig person! Han er regissør, skribent, musiker og fotograf. Han er best kjent for å produsere verk som tar for seg afrikansk historie, rettferdighet, utdanning, miljøspørsmål og fred. Under filmfestivalen kommer Shahadah til å presentere filmen sin: "Our Story, Our Voice";



Owen Alik Shahadah



Filmarrangementet er en del av kulturfestivalen Afrikan History Week

Parkteatret Scene
Olav Ryes plass 11
0552 Grünerløkka

EYE, BEHOLD

Films viewed through an Afrikan lens



Filmfestivalen er støttet av Norsk Filmfond

Filmfestivalen

ØYET SOM SER



Filmer sett gjennom afrikanske øyne

Parkteatret Scene
27 - 28 Mai
2007

SØNDAG 27. mai

1090 - 1190

Death of a Prophet (The last days of Malcolm X)

Vi følger de siste 24 timene av Malcolm X. Iv. På tross av trusler fortsatte X å spre sitt budskap om rettferdighet, likestilling og broskap. Dramatisering og dokumentar. (1981) eng. 59 min. Regissør: Woodie King Jr.



Drama

1200 - 1290

A Son of Africa (The Slave Narrative of Olaudah Equino)

En prisvinnende film om Olaudah Equino, som ble kidnappet og gjort til slave i 1756. 30 år senere klarte han å vinne sin frihet og ble en frontfigur i kampen mot slaveriet. Equino's biografi skapte en sensasjon da den ble publisert i 1789

(1996) eng. 28 min. Regissør: Alrick Riley



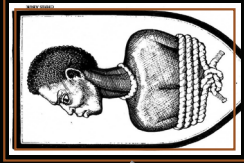
Dokumentar

1300 - 1410

Maafa

Med intervjuer av grasiøtsaktivister, historikere og prosjektarbeidere konfronter denne dokumentaren mytene rundt det britiske slaveriet og 200 års markeringen av slaverivskaffelsen. Presenterer her en sann historie om Maafaen og den afrikanske motstandsbevegelsen.

eng. 125 min. Regissør: Toyin Agbetu (UK)



Dokumentar

1490 - 1700

Juju Factory

Handler om skribenten Kongo som bor i "Matong" i Brussel, den eneste byen i Europa som har et afrikansk navn. Han får i oppdrag om å skrive en bok krydret med 'etniske' ingredienser. Kongo bruker sine 'juju'-evner for å gjenoppleve Congo's historie i gjenforenelsen med deres gjenferd.

(2005) fr. 90 min. Regissør: Balafu Bakupa-Kayinda (DRC)



Drama

FESPACO Mention spéciale

1790 - 1915

Our Story Our Voice

I en tidsalder der multinasjonale bedrifter, statsfinansiert terrorisme, påtvungen demokrati og monokulturalisme fungerer som en uskrevet regel, ser denne dokumentaren med et eksplosivt og kompromisløst blikk på den nye globale krisen og innflytelsen på den undertrykte verden.

(2007) eng. 77 min. Regissør: Owen Alik Shahadah (UK)



Dokumentar

Foredrag av regissør

2000 - 2125

RIZE

En sterk og dramatisk dokumentar om crumping som sport, kultur og livsstil. Et møte med unge mennesker som har blitt disintegrert fra samfunnet men som finner nye inspirerende metoder å overleve på.

(2005) eng. 86 min. Regissør: David LaChapelle (US)



Dokumentar Ungdom

MÅNDAG 28. mai

1090 - 1190

The Lion Mountain

A Journey Through Sierra Leone's History
En dokumentar om Sierra Leone som ser på forholdene før og etter slaveri og kolonialisering, hva er forskjellen på afrikansk og europeisk slaveri, hva er etter effekten av vestlig imperialism og kolonifherdømme. Den 26 år gamle filmskaperen forsøker å finne svar. (2006) eng/creole. 54 min. Regissør: Louis Buckley (JAV/UK)

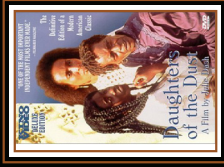


Dokumentar Ungdom

1105 - 1910

Daughters of The Dust

Handler om en delegasjon av kvinner som leder en Gullah families migrasjon fra sør til nordstatene i USA. Gullah betegner gruppen afri-amerikanere som kulturelt, språklig og spirituelt fortsatt har klart å bevare sin opprinnelige afrikanske identitet. (1991) eng. 112 min. Regissør: Julie Dash (US).



Drama

1400 - 1900

Hitler's forgotten Victims

Black Survivors of the Holocaust
Prisvinnende film om de over 24.000 menneskene som bodde i Tyskland på 1920-tallet, som ble ofre for terrorisme, tortur og mord av Nazi-Tyskland, på lik linje med jødene. Vi møter familier av de overlevende som deler rørende historier om grusomhetene. Denne gruppen har aldri fått kompensasjon eller reparasjon for den urett de ble påført. (1997) eng. 56 min. Regissør: David Okuefuna (UK)



Dokumentar



Drama

Dokumentar Foredrag av regissør

1600 - 1715

Raices de mi Corazon

(Mitt hjertets røtter)
Filmen følger en ung kvinne på søken etter sine røtter hvor hun oppdager den grusomme virkeligheten om massakeren, El Doce i 1912 på Cuba. En massaker på 6000 medlemmer av det første afrikanske politiske partiet, Independents of Color, ble gjennomført av det kubanske militæret. (2001) sp. Opprinnelsesland: Cuba. Regissør: Gloria Rolando (CU)