

Afrikan History Week presenterer danseforestillingen:



Migrasjon

DIDÁ

Kreativitetens kraft

En vandring i tanker,
følelser og
landskap

Kunsthøgskolen i Oslo

31. mai, 1. og 3. juni 2007

www.afrikanhistoryweek.com



Fotspor av Zezé Livia Souza Kolstad

Blandede Følelser av Maria Imaobong Etobeke Karlsen

Indre Uro av Leonard Rosenvinge Jackson

Transisjoner av Jimu Makurumbandi

Kunsthøgskolen i Oslo, Scene 3

Fossveien 24

Torsdag 31. mai kl. 2000

Fredag 1. juni kl. 2000

Søndag 3. juni kl. 1700

Didá kompaniet

4 koreografer 5 dansere 2 musikere 1 poet

DIDÁ Danseproduksjon er et bestillingsverk, spesialskrevet til Afrikan History Week 2007. I denne collagen av ulike kunstuttrykk presenterer fire afrikanske koreografer sine tolkninger av migrasjon. Det å migrere kan fortolkes fra flere vinkler; den emosjonelle, den fysiske forflytning og fusjoner av kulturuttrykk.

Stykket eksperimenterer med tradisjonelle afrikanske- og moderne danseformer som klassisk, hip-hop, capoeira og samtid. Og også spoken word og instrumentering.

Medvirkende

Garry Tomlinson, Sulekha Ali Omar, Anette Amelia Larsen, Sandra Gerecke, Belinda Braza, Pops Mahomed, Numkhubulwane, Sheldon Blackman, Rubabatu Franklin Kwarasey