

## Koreografer

### Zezé Lívia Souza Kolstad



Bakgrunn fra Brasil og Norge.  
Er utdannet ved Statens Balletthøgskole og London Studio Centre. Jobbet som danser, pedagog, og koreograf i England de siste 7 årene. Har turnert i England og internasjonalt med kompanier som RJC Dance Theatre, ACE Dance and Music, The Mission, Ruff/Cut Dance Theatre and Foot in Hand Dance Company. Tar for tiden master i koreografi ved Statens Balletthøgskole.

### Leonard Rosenvinge Jackson

Bakgrunn fra England.  
Er en erfaren koreograf, pedagog og danser som flyttet til Norge fra England i 2004. Jobber som prosjektplanlegger og dansepedagog ved Oslo musikk- og kulturskole, og driver danseprosjektbedriften Dansekunst for Alle. Jobber i Norge og England som koreograf og veileder ved kortere tids danseprosjekter for amatører og profesjonelle.



### Maria Ima Etobeke Karlsen



Bakgrunn fra Nigeria og Norge.  
Autodidakt allround danser innen streetdancegenren. Underviser til daglig hip-hop ved Statens Balletthøgskole og Cre-8. Har bl.a vært med i dansegruppene Da-Yo og Circle og har medvirket i oppsetninger på Nordic Black Theatre og i West Side Story på Oslo Nye. Er med som danser i forestillingen.

### Jimu Makurumbandi

Bakgrunn fra Zimbabwe.  
Tok sin utdannelse i moderne dans i Zimbabwe. Har erfaring fra Frankrike og England. I Norge har han gått på Statens Balletthøgskole og har medvirket i flere prosjekter gjennom Nordic Black Theatre. Jobber fortiden med et prosjekt på Oslo Nye. Er med som danser i forestillingen.



Ansvarlig arrangør: Afrikan History Week

Prosjektkoordinator: Zezé L. S. Kolstad

Lysdesigner: Inger Johanne Byhring

Kostymedesigner: Rubabatu F. Kwarasey

Vertinne: Hannah Wozene Kvam

Forsidebilde: Tim Smith

#### Takk til:

Alle koreografer, dansere, kostyme- og lysdesigner, lydteknikker, Kunsthøgskolen i Oslo, Bajazz, X-Ray ungdomskulturhus, Urpo Virtanen ved Tiedemanns Tobakk, Du Store Verden, Dansens Hus, Lamisi Gurah Blackman for grafiskdesign, Broter Buntu og Digihut Studio i Johannesburg for lydkomposisjon, sponsorer og alle støttespillere.

#### Prosjektet er støttet av:

Norsk Kulturråd  
Fond For Lyd og Bilde  
Fond For Utøvende Kunstnere  
Mmino - South African - Norwegian Music and Education Programme



www.afrikanhistoryweek.com *Designed by Inoka Design*

Afrikan History Week presenterer danseforestillingen:

# DIDÁ

Kreativitetens kraft



# Migrasjon

En vandring i tanker,  
følelser og  
landskap

Kunsthøgskolen i Oslo  
31. mai, 1. og 3. juni

# DIDÁ

## Kreativitetens kraft

DIDÁ Danseproduksjon er et bestillingsverk, spesialskrevet til Afrikan History Week 2007. I denne collagen av ulike kunstuttrykk presenterer fire afrikanske koreografer sine tolkninger av **migrasjon**.

Det å migrere kan fortolkes fra flere vinkler; den emosjonelle, den fysiske forflytning og fusjoner av kulturuttrykk.

Stykket eksperimenterer med afrikanske og moderne danseformer som hip-hop, capoeira og samtidsdans. Spoken word og levende musikk er også

**Fotspor av Zezé Lívia Souza Kolstad**  
ass. koreograf: Garry Tomlinson

*En reise i tid og rom med håp og drømmer for en bedre fremtid, i et nytt hjemland.*

**Blandede Følelser** av Maria Ima Etobeke Karlsen  
*Blandet forhold og blandede følelser; aksept, kjærlighet, sjalusi, frykt, redsel og svik.*

**Indre Uro** av Leonard Rosenvinge Jackson  
*En indre konflikt og diskusjon om visjoner, drømmer, håp, spenning, reise eller ikke reise.*

**Transisjoner** av Jimu Makurumbandi  
*Bevegelse gjennom ulike sinnstilstander i tid og rom*

## Didá kompaniets dansere og artister



**Sulekha Ali Omar**

Bakgrunn fra Somalia.

Utdannet ved Bårdar danseakademi. Studerer for tiden ved Statens Balletthøgskole, hvor hun avslutter en bachelor grad i jazzdans sommeren 2007. Har jobbet med mange ulike koreografer i forbindelse med skoleforestillinger.

**Anette Amalie Larsen**

Bakgrunn fra Uruguay og Norge.

Utdannet ved Bårdar danseakademi. Har medvirket i musikalerne Fame, Billy og Evita på Chateau Neuf, West Side Story på Oslo Nye Teater og Hair på Det Norske Teater. Tidligere medlem i hip-hop kompaniet Circle.



**Garry Tomlinson**

Bakgrunn fra England.

Studert ved Dudley college og Northern School of Contemporary Dance. Danset med kompanier som ACE Dance, The Laban Centre, Motion-House Dance Theatre. Medvirket i West-End musikalen The Lion King. Underviser stiler som hip-hop, salsa, jazz, capoeira og moderne dans.



**Belinda Braza**

Bakgrunn fra Filippinene.

Utdannet ved Bårdar danseakademi. Har hatt ulike danseoppdrag innen film og musikal. Har koreografert for Dansefeber TVN, Dansefeber-turneen 2007, Idol-turneen 2006 m.m. For tiden underviser hun ved ulike dansestudioer i Oslo.



**Sandra Gerecke**

Bakgrunn fra Tyskland og Latvia.

Utdannet ved Bårdar og i New York. Har medvirket i en rekke musikkvideoer og forestillinger i New York. De siste årene har hun undervist ved Broadway Dance Center og The Pulse i New York. I Norge har hun danset på "Idretts galaen 2007" og på "Dansefeber". Underviser i hip hop, jazz og pilates på Det Norske Hip hop Huset.



**Jimu Makurumbandi**

Bakgrunn fra Zimbabwe.

Tok sin utdannelse i moderne dans i Zimbabwe. Har erfaring fra Frankrike og England. I Norge har han gått på Statens Balletthøgskole og har medvirket i flere prosjekter gjennom Nordic Black Theatre.

Jobber fortiden med et prosjekt på Oslo Nye. Er med som koreograf i forestillingen.



**Maria Ima Etobeke Karlsen**

Bakgrunn fra Nigeria og Norge.

Autodidakt allround danser innen streetdance-grenen. Underviser til daglig hip-hop ved Statens Balletthøgskole og Cre-8. Har bl.a vært med i dansegruppene Da-Yo og Circle og har medvirket i oppsetninger på Nordic Black Theatre og i West Side Story på Oslo Nye. Er med som koreograf i forestillingen.



**Nomkhubulwane**

Denne grensesprengende poeten fra Sør-Afrika har tatt navnet sitt fra en forhistorisk gudinne og regn-dronning. Hun smelter sammen eldgamle tradisjoner som praise singing og storytelling med moderne og intens poesi.



**Pop Mahomed**

Denne verdensberømte multi-musikeren fra Sør-Afrika har spesialisert seg på afrikanske tradisjonelle instrumenter og samarbeider med en rekke DJs, produsenter og artister innen jazz, drum'n'bass, hip-hop og world musikk.



**Sheldon Blackman**

Sanger og musiker fra Trinidad & Tobago som eksperimenterer med ulike musikkstiler som Jamoo, jazz, reggae, roots og world. Har gitt ut 2 plater som soloartist. Kommer fra en av Karibiens musikalske første-familier, og er sønn av den velkjente grunnleggeren av Soca og Jamoo, Ras Shorty I.

