



Oslo, 25. mai - 3. juni 2007

En urban kulturfestival med Afrika i fokus



Afrikan History Week som konsept

Bakgrunn

Den afrikanske diasporaen i land som Canada, Jamaica, England, Tyskland og Frankrike har lang tradisjon på å arrangere Black History Month – festivaler som uttrykker den afrikanske befolkningens historie, røtter og kulturelle referanser. I dag bor det ca. 50.000 mennesker med afrikansk bakgrunn i Norge. Allikevel er miljøet lite synlig og svært under-representert i offentlige sammenhenger. Selv om den generelle oppfatningen av afrikansk kultur og historie i Norge etter hvert har blitt noe mer nyansert, råder fortsatt mange myter og en generell uvitenhet. Afrikanske artister er i urovekkende liten grad en del av etablerte kulturfestivaler, og det generelle kulturlivet, i Norge. Det er et stort behov for aktører som kan styrke de kunstneriske kreftene som finnes blant afrikanere og skape økt bevissthet om Afrikas historie og kultur gjennom nyskapende aktiviteter.

Norge ligger langt bak på dette feltet, men har etterhvert fått sin egen afrikanske kulturfestival; Afrikan History Week (AHW). Forarbeidet til denne festivalen startet i 2002. Etter en rekke mindre arrangementer ble den første store festivalen, "Synlig-Usynlig", avviklet i april 2005. Arrangementet var en stor suksess og ble en kilde til inspirasjon, både for det generelle publikum, kunstnerne selv og det afrikanske miljøet i Norge. Med utgangspunkt i temaer som tradisjon, identitet, kultur og samhandling, presentert i en moderne form, beviste festivalen at det er mulig å skape kulturelle arenaer hvor både voksne og unge kan møtes og bli inspirert. Afrikan History Week – Norway, er nå registrert som en allmenntilgjengelig organisasjon og har etablert "Synlig-Usynlig" som et årlig arrangement.

Hva er Afrikan History Week?

Afrikan History Week (AHW) er en frittstående, politisk uavhengig forening med formål å belyse og presentere afrikansk historie ved hjelp av utradisjonelle virkemidler. Foreningen planlegger og gjennomfører arrangementer som presenterer afrikanske kunstnere, forfattere, artister, forskere og fagpersoner som synliggjør viktige aspekter ved afrikansk historie og kultur. Foreningens primære virksomhet er en årlig kulturfestival – ”Synlig-Usynlig” som går over 10 dager og gir publikum et møte med inspirerende gjester fra inn- og utland. AHW’s sekretariat har siden oppstarten i 2002 rådført seg med et solid nettverk av kulturarbeidere, ressurs-personer og faginstanser. Løpende evaluering har gjort at man har kunnet utvikle nye konsepter og tilpasse dem underveis. Det har vært en viktig bærebjelke hele veien å tilrettelegge arrangementene på en måte som også apellerer til et ungt publikum. AHW har opprettet en egen internett side: www.afrikanhistoryweek.com

Hvem står bak Afrikan History Week?

AHW er en organisasjon som søker å forene det afrikanske miljøet i Norge, og samtidig nå ut til et bredt sammensatt publikum. Ulike ressurspersoner, representanter fra organisasjonsliv, norsk offentlighet og kulturinstitusjoner samarbeider om å skape økt bevissthet om afrikansk kultur og historie. Initiativet til AHW ble tatt av personer tilknyttet ressurscenteret Afrikan Youth In Norway (AYIN). AYIN er fortsatt en primær samarbeidspartner i AHW, men organisasjonen er selvstendig og inngår i et nettverk med en rekke andre partnere. Arbeidet koordineres av et team med bredt nettverk av samarbeidspartnere, konsulenter og ressurser i ulike miljøer. Festivalen rekrutterer medarbeidere som utgjør et stort og representativt mangfold både når det gjelder faglig ekspertise og opprinnelse.

Synlig-Usynlig; Det afrikansk og det urbane – to sider av samme sak?

AHW tar utgangspunkt i noen av de trendene som preger urban kultur og forsøker å spore deres afrikanske opphav, påvirkning og innflytelse. Deler av den afrikanske historien ligger i så mye av det vi omgir oss med daglig, men tenker vi over – eller vet vi om – denne forbindelsen? Det afrikanske har alltid vært ettertraktet, blitt kopiert og overtatt av andre, som igjen har re-introdusert kulturuttrykkene uten å oppgi opphav (for eksempel jazz, blues etc). Tittelen ”Synlig-Usynlig” tar utgangspunkt i at afrikanere forblir ”usynlige” når det gjelder representasjon og deltakelse i offentlige sammenhenger. Samtidig er det stor interesse for uttrykksformer som har røtter i afrikanske tradisjoner. I Norge råder en oppfatning om at ”afrikanere kom hit i går”. Med tittelen ønsker AHW å utfordre vanlige oppfatninger; Er virkelig afrikanere usynlige? Eller er de usynliggjort? Hva med den oppvoksende generasjon som er født i Norge – vil de også være usynlige? Hvem har ansvar for å synliggjøre? Og, på hvilken måte bidrar kunstneriske uttrykksformer til å utfordre usynligheten? Disse aspektene blir belyst i et internasjonalt perspektiv, med spesifikt fokus på norsk kontekst.

Formål

AHW har som formål å belyse og presentere ukjente og fortidde deler av afrikansk historie. Gjennom organisasjonens årlige festival, ”Synlig-Usynlig”, presenteres banebrytende kunstneriske uttrykk i tråd med AHW’s intensjon om å skape refleksjon rundt kultur, identitet og historie. AHW anvender utradisjonelle virkemidler for å nå frem med et positivt budskap til et urbant, moderne og kresent publikum. Arrangementene presenterer afrikanske kunstnere som synliggjør Afrikas mektige og ukjente fortid, og som sprenger grensene for vanlige oppfatninger om afrikansk historie og kultur. Gjennom dette er intensjonen å skape en følelse av stolthet i det afrikanske miljøet, og samtidig en bevisstgjøring ellers i det norske samfunnet.

Målgrupper

AHW's målsetting er å nå ut til et så sammensatt og mangeartet publikum som mulig. En viktig hovedmålgruppe for festivalen er imidlertid unge mennesker i alderen 18-30 år, med interesse for urban kultur. I tillegg retter arrangementene seg også mot et noe voksne publikum, hovedsaklig mellom 30 og 50 år med interesse innenfor musikk, kultur, litteratur, poesi og film.

Målsettinger

1. Å arrangere aktiviteter, hvorav en årlig kulturfestival, hvor tradisjonell og moderne afrikansk kunst, historie og kultur presenteres på en måte som er opplysende, nyskapende og som utfordrer fordommer
2. Å fremme kunnskap om afrikanske hendelser og personer i verdenshistorien
3. Å skape bevissthet om ukjent historie i Norge som omhandler personer av afrikansk opprinnelse (både fortid og samtid)
4. Å inkludere ulike aspekter ved den afrikanske kulturarven både fra det afrikanske kontinentet og diasporaen
5. Å presentere kjente og ukjente afrikanske kunstnere fra både inn- og utland
6. Å skape debatt rundt temaer som identitet, historie, flerkultur og 'integrering' gjennom utstillinger, kulturaktiviteter og media
7. Å tilby et program som holder høy standard både når det gjelder kunstnerisk kvalitet og gjennomføring/presentasjon

Fokus og vektlegging i 2007: Migrasjon og kulturutvikling

AHW har gjennom sine arrangementer hittil lagt et solid grunnlag å bygge videre på. Responen fra publikum, artister og gjester har bekreftet at "Synlig-Usynlig" er en viktig festival med ringvirkninger langt utover de som er direkte involvert. I tillegg til ovennevnte målsettinger vil AHW i 2007 sette fokus på temaet *migrasjon*. Sivilisasjon, ekspansjon, konflikter, naturforhold, politikk, slavehandel og kolonisering er alle forhold som har bidratt til store folkeflyttinger på det afrikanske kontinentet. Dette har også preget, på godt og vondt, utviklingen av afrikansk kultur. Den afrikanske erfaringen har, gjennom århundrer, vært knyttet til kontinentet, men også en levende og mangfoldig diaspora. Fra de tidlige afrikanske oppdagelsesreisende, handelsfolk og båtbyggere til de senere brutale invasjonene, folkemord, slaveri og okkupasjon strekker det seg et komplekst univers av høysivilisasjon og intens smerte. Et univers som har rommet hardnakket motstand, vilje til å overleve og en styrke som har vært kilde til inspirasjon og utvikling internasjonalt.

AHW 2007 vil sette fokus på både det majestetiske og det smertefulle som gjenspeiles i afrikanske uttrykksformer verden rundt. Dette vil bli gjort gjennom å skape en arena for samarbeid mellom kunstnere fra ulike land, sette sammen ulike uttrykk og bidra til å utvikle ny kunst gjennom samspill, utveksling og workshops. I stedet for å kun tilrettelegge enkeltstående konserter og arrangementer vil AHW initiere tiltak som skaper opplæring, videreutvikling, langsiktige perspektiver og utvidet samarbeid mellom kulturaktører. Gjennom dette ønsker festivalen å kunne utfordre konvensjoner, bidra til videreutvikling, smelte sammen ulike komponenter og samtidig beholde en kjerne av meningsfullt innhold og relevant budskap.

Tidspunktet for avviklingen av AHW vil fra og med år 2007 knyttes til datoen 25. mai, som markerer etableringen av Organization of African Unity i 1963. Denne datoen symboliserer en milepæl i en afrikansk prosess som fortsatt er i utvikling; Frigjøring og selvstendigjøring.

Utvikling, på mange plan, ses som en grunnleggende ide i arbeidet med AHW. Organisasjonen vil nå i enda større grad knytte utvikling av artister, kunstneriske uttrykk og nye samarbeidsformer til hvert enkelt arrangement. Dette vil si at fokus ikke bare ligger på fremføring og konserter, men vel så mye på forarbeide og langsiktige utviklingsprosesser. Inkludert i dette er å utfordre artister til å presentere spesialskrevet materiale, invitere ulike artister til å utvikle nye uttrykk gjennom samspill og samarbeid, utarbeide

forestillinger over tid, utvekslings-programmer med artister og medarbeidere, samarbeid med andre festivaler og å skape en enda mer direkte kontakt mellom artister, foredragsholdere og publikum. Dette siste poenget er spesielt viktig, siden AHW også ønsker å inspirere og oppfordre nye artister til å utvikle talentene sine. På denne måten vil AHW fortsette å bidra til at murer rives og nye arenaer oppstår innenfor kunst- og kulturutviklingen i Norge.

Arrangementslokaler og samarbeidspartnere

AHW har lenge sett det som en fordel å kunne utvikle "Synlig-Usynlig" i *ett* arrangementslokale. Å ha alle aktiviteter ett sted ville gjort det mulig å utarbeide en slags "festival-stue" som kan innredes og utsmykkes mer tematisk. Dette ser imidlertid AHW som en mer langsiktig løsning. Festivalen må arbeide mer for å nå inn til ulike publikumsgrupper og bli mer etablert. Inntil videre vil festivalen bli gjennomført med aktiviteter fordelt på ulike lokaler. Fordelen med å spre arrangementene på ulike steder er at hvert arrangement henvender seg til et publikum som allerede er knyttet til stedet. AHW anser følgende arrangementslokaler som relevante for utviklingen av "Synlig-Usynlig" 2007:

- Danseforestilling: Det Åpne Teater
- Filmfestival: Filmens Hus
- Mindre konserter: Blå, Parkteatret
- Større konserter: Cosmopolite, Rockefeller
- Workshops: X-Ray Ungdomskulturhus, Teaterbåten MS Innvik
- Seminarene: Røde Kors Konferansesenter, Høgskolen I Oslo, Center for Afrikansk Kulturformidling
- Friluftsansatte: Jernbanetorget, Spikersuppa, Youngstorget

AHW's samarbeidspartnere spiller en sentral rolle i utviklingen av festivalen. Festivalen er ikke bare en rekke kulturarrangementer, men også et bidrag til lokalsamfunnsutvikling og styrking av kulturlivet i Norge. Denne utviklingen kan styrkes best gjennom allerede eksisterende organisasjoner og miljøer. AHW har etablert samarbeid med flere partnere, både som konsulenter og medarrangører:

- Afrikan Youth In Norway (AYIN)
- Pan African Women's Association (PAWA)
- Association of Ghanaians in Norway (AGINO)
- Tanzanian Association in Norway
- Vibes Promotion/Groundation Movement
- Center for Afrikansk Kulturformidling
- Queendom
- Lærerutdanningens Internasjonale Senter v/Høgskolen I Oslo
- Nordic Black Theatre
- African Student Union
- Ulike foreninger som representerer afrikanske miljøer i Norge

AHW ser det som en viktig målsetting at flere samarbeidspartnere trekkes inn på en måte som gjør at de kommer styrket ut av prosessen. Festivalsekretariatet arbeider også med å inngå samarbeidsavtaler med institusjoner som British Council, US Embassy, afrikanske ambassader i Norge, Rikskonsertene og andre festivaler som har erfaring innen relevant kulturfelt.

PROGRAM UTKAST AFRIKAN HISTORY WEEK 2007 (Oppdatert februar 07)

Dag	Tid	Arrangement	Program	Gjester	Sted	Partnere
Fredag 25. mai	18.00	UHURU Åpnings-seremoni	Afrika Liberation Day. Taler. Kunstneriske smakebiter fra ukens program	Talere og artister fra Norge, UK, SA, Kenya	Det Åpne Teater? Parkteatret? Fabrikken? Filmens Hus?	Afr. Org., Nordic Black, CAK, ASU
Lørdag 26. mai	11.00-17.00 + 20.00-02.00	JUMP UP Ungdoms-arrangement	Kurs på dagtid (DJ, poesi, MC, musikk, dans) Party på kvelden	DJs, dansere, poeter og MCs	X-Ray (workshops) Vulkan Scene (party)	R.I.S.E., The Voice, Stress, Kingsize, ARS, X-Ray,
Søndag 27. mai	Hele dagen	ØYET SOM SER Filmfestival	Filmer og regissører	Regissører fra ulike land	Filmens Hus? Parkteatret?	Cinematket
Mandag 28. mai	20.00	HAIL THE QUEENS	Afrikansk Kvinnekultur-kveld med artister og gjester	Artister fra Norge, Sverige, Sør-Afrika og USA	Parkteatret? Fabrikken? Det Åpne Teater?	AYIN?, PAWA, Afr org
Tirsdag 29. mai	08.30	INDABA Fagseminar	Sos.ped metode. Taler og seminarer	Talere fra UK, US og Sverige	Røde Kors? Håndverkern? Stratos?	AYIN
Onsdag 30. mai	20.00	NOMMO Live	Poesi-kveld. Mod. Spoken Word og trad musikk	Artister fra Norge, Sør-Afrika, Kenya, UK og USA	Blå el. Park	ASU
Torsdag 31. mai	18.00	SYMPOSIUM	Panel-debatt: "Reparasjons-spørsmålet"	Talere fra Danmark, Frankrike og St. Croix	UIO	Afr org, Nordic B, CAK, ASU
Fredag 1. juni	19.00	GATEPROFETER Summit	HipHop debatt DJ/party etterpå	Artister fra Norge, Sverige, Kenya, USA	Blå el. Park eller utested	Kingsize, Stress, ARS
Lørdag 2. juni	21.00	AFRIKA LIVE (inkl. GATE-PROFETER)	Musikk, boder, mat og fest i parken. HipHop scene og barnas verksted	Live-band & DJ + MCs, vokalister og poeter fra Norge, Sør-Afrika, USA, Kenya, Sverige	Sofienberg-parken	Oslo Musikkfest Afr butikker, afr. Organisasjoner, PAWA, ASU, Uteseksjonen, Kingsize, The Voice, Stress, Nordic B, ARS
Søndag 3. juni	18.00	DIDA Avslutnings-forestilling	Premiere på afrikansk, eksperimentell danse-forestilling	Dansere fra Norge, UK og andre land?	KHIO	Dansens Hus, Nordic Black, CAK, Rikskonsertene

NB! Programdetaljer kan bli endret underveis